

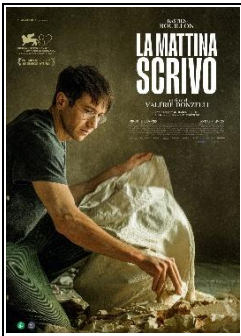


C. FERRARI

Cineteatro
Galbiate - L.go Indipendenza

i COLORI del CINEMA

Rassegna cinematografica
5ª parte



Ven. 17 aprile
Lun. 20 aprile
ore 21.00
Gio. 23 aprile
ore 15.00 / 21.00

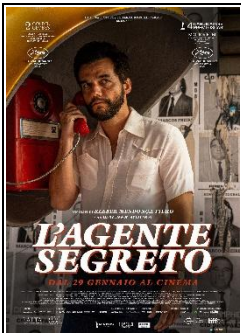
LA MATTINA SCRIVO

(Drammatico - durata 92 min.)

di Valérie Donzelli con Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen, Adrien Barazzone, Valérie Donzelli

FESTIVAL DI VENEZIA 2025 - MIGLIOR SCENEGGIATURA

Paul Marquet lascia il lavoro di fotografo, che ha assicurato a lungo il suo benessere e quello della sua famiglia, per fare lo scrittore. Rimasto single, si ritrova a fare i conti con la necessità di guadagnare il minimo per vivere; farà di tutto, ma il tempo della scrittura dovrà essere protetto e garantito. La mattina lui scrive.



Ven. 24 aprile
Lun. 27 aprile
ore 20.45
Gio. 30 aprile
ore 15.00 / 20.45

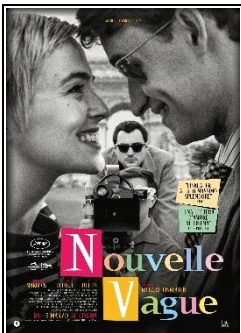
L'AGENTE SEGRETO

(Thriller/Dram. - durata 158 min.)

di Kleber Mendonça Filho con Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Carlos Francisco, Alice Carvalho

GOLDEN GLOBES 2026 - MIGLIOR FILM STRANIERO
FESTIVAL DI CANNES 2025 - MIGLIOR REGIA e ATTORE

1977. Il Brasile vive sotto un regime militare dittatoriale. Con il falso nome di Marcelo un ricercatore universitario torna con il figlio nel nord-est del Paese per cercare notizie sulla madre in attesa di espatriare. Nel passato aveva avuto problemi con un corrotto imprenditore di origini italiane ed ora due killer sono sulle sue tracce per eliminarlo.



Ven. 01 maggio
Lun. 04 maggio
ore 21.00
Gio. 07 maggio
ore 15.00 / 21.00

NOUVELLE VAGUE

(Biografico/Dram. - durata 106 min.)

di Richard Linklater con Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin, Alix Bénézech, Côme Thieulin

CESAR 2026 - 4 PREMI TRA CUI MIGLIOR REGIA

1959. La Nouvelle Vague impazza a Parigi e i primi film girati dai suoi raccolgono un plauso unanime. Manca solo a Jean-Luc Godard di passare dietro la macchina da presa, ma si convince a farlo e trova l'aiuto del produttore Beauregard. Ne nascerà Fino all'ultimo respiro, film-simbolo della Nouvelle Vague, destinato a cambiare per sempre la storia del cinema.



Ven. 08 maggio
Lun. 11 maggio
ore 21.00
Gio. 14 maggio
ore 15.00 / 21.00

LADY NAZCA **LA SIGNORA DELLE LINEE**

(Drammatico - durata 99 min.)

di Damien Dorsaz con Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross, Javier Valdés, François Vallaëys

Il film è ispirato alla straordinaria storia vera di Maria Reiche, una giovane insegnante tedesca che insegna matematica a Lima. Accettando di seguire come traduttrice l'archeologo francese Paul D'Harcourt raggiunge l'area di Nazca, dove viene colpita dalle famose linee e figure tracciate nel deserto. Lascerà tutto per dedicarsi al loro studio, trovandosi a superare ostacoli apparentemente insormontabili.



Ven. 15 maggio
Lun. 18 maggio
 ore 21.00
Gio. 21 maggio
 ore 15.00 / 21.00

LOS DOMINGOS

(Drammatico - durata 115 min.)

di Alauda Ruiz de Azúa con Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Mabel Rivera

GOYA 2026 – 5 PREMI TRA CUI MIGLIOR FILM

Ainara è una diciassettenne che sta vivendo un momento molto delicato. All'ultimo anno di liceo però, anziché pensare all'università, chiede di poter passare due settimane con le suore di clausura, perché è sempre più intenzionata a seguire quella strada. Dovrà affrontare sorpresa, stupore e sgomento non tanto degli amici, quanto dei familiari. Eppure, pur nel pieno della confusione, sente chiaramente il desiderio di affidare la sua vita a qualcosa di più grande.



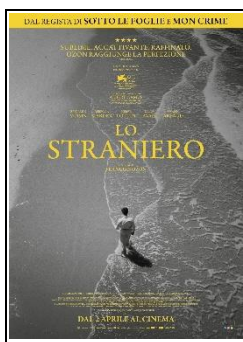
Ven. 22 maggio
Lun. 25 maggio
 ore 21.00
Gio. 28 maggio
 ore 15.00 / 21.00

IL FILO DEL RICATTO

(Storico/Dram. - durata 102 min.)

di Gus Van Sant con Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino, Colman Domingo, Myha'la Herrold

Il film è la ricostruzione di una storia vera, l'impresa disperata di un uomo in cerca di vendetta e di un rimedio alle ingiustizie subite dall'avidità degli speculatori, dopo aver visto andare in fumo gli investimenti fatti con i suoi risparmi. Nella sede di una società di assicurazioni e mutui, prende in ostaggio il figlio del proprietario, tenendo in scacco per vari giorni le forze dell'ordine.



Ven. 29 maggio
Lun. 01 giugno
 ore 21.00
Gio. 04 giugno
 ore 15.00 / 21.00

LO STRANIERO

(Drammatico - durata 120 min.)

di François Ozon con Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud

LUMIERE AWARDS 2026 – 3 PREMI TRA CUI MIGLIOR FILM

Adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Albert Camus, Lo straniero racconta di Meursault, impiegato ad Algeri nel 1938. Uomo indifferente al mondo, dopo il funerale della madre riprende la sua vita di gesti quotidiani e di relazioni senza grandi emozioni. Coinvolto in uno scontro, si ritrova su una spiaggia sotto un sole accecante, dove compie un omicidio assurdo, quasi privo di motivazione razionale.

i film saranno presentati e commentati per questa parte al VENERDÌ da GABRIELE LINGIARDI, giornalista e critico cinematografico

Entrata Singola € 6,00

Al giovedì ore 15.00 € 5,00

Entrata Singola Ridotta € 5,00

Offerta riservata agli iscritti: AVIS Galbiate, Associazione Pensionati Galbiate, Gruppo Alpini M. Barro e Gruppo Cinema

Biglietti acquistabili on-line con la possibilità per gli abbonati di prenotare il posto su www.cferrari.it



EXTRA per prepararci alla
 visione del film
Nouvelle Vague
Mercoledì 29 aprile
 ore 21.00
FINO ALL'ULTIMO
RESPIRO

(Dram./Sentimentale - durata 90 min.)
 Ingresso per tutti 5,00 Euro



a cura di Gabriele Lingiardi

Ricevi gli aggiornamenti su: **Whatsapp!** Salva il numero **334-2010298** e iscriviti scrivendo **CINEMA ON.**

Ci trovi anche su: **Telegram!** <https://t.me/cinemagalbiate> **@cinema.galbiate**

@CinematatroCardinalFerrari

Con il sostegno di:



COMUNE DI GALBIATE
 Assessorato alla Cultura



BCC VALSASSINA

Banca dal 1910